

JA!
ZZ

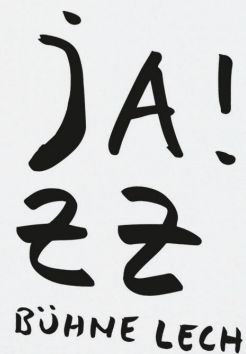
BÜHNE LECH
14. - 17. 8. 24

ODED TZUR QUARTET | 14.8.

KLAUS FALSCHLUNGER &
LUCIANO BIONDINI | 15.8.

ANNA MARGOLINA QUARTET | 16.8.

SHUTEEN ERDENEBAATAR
QUARTET | 17.8.



Inhalte

| | |
|-------|--|
| 3 | Vorwort |
| 4 | Gerhard Lucian Bürgermeister von Lech |
| 6/7 | ODED TZUR QUARTET |
| 8/9 | KLAUS FALSCHLUNGER & LUCIANO BIONDINI |
| 10/11 | ANNA MARGOLINA QUARTET |
| 12/13 | SHUTEEN ERDENEBAATAR QUARTET |
| 14 | Ort, Zeit und Ticketinfos |
| 15 | Sponsor:innen |
| 16 | Liste aller Musiker:innen von 2015 – 2024 |

„Das Einzige, was ich bei der Musik mache, ist zuhören“.

Duke Ellington

Liebe Jazzfreunde und Festivalbesucher:innen,

als wir vor neun Jahren die Jazzbühne Lech gegründet haben, hätten wir uns nicht träumen lassen, wie großartig sich unser Festival entwickeln würde. Heute blicken wir stolz zurück auf musikalische Höhepunkte, inspirierende Begegnungen und unvergessliche Momente. Eine Reihe talentierter Musikerinnen und Musiker durften wir willkommen heißen. Gute Musik hat unser Leben bereichert. Die Liebe zum Jazz ist für uns Motivation, unser 10. Festival zu organisieren.

In seiner Autobiographie erklärte Duke Ellington: „Ich bin der größte Zuhörer der Welt.“ Dem Kritiker Ralf Gleason offenbarte er in einem Interview: „Das Einzige, was ich in der Musik mache, ist zuhören“, Ellington bestätigte damit die zentrale Bedeutung des Hörens im Jazz.

Liebe Besucherinnen und Besucher, ich lade Sie ein, diese besondere Ausgabe unseres Festivals in vollen Zügen zu genießen. Lassen Sie sich von den Klängen des Jazz verzaubern, entdecken Sie neue Facetten dieser faszinierenden Musikrichtung und feiern Sie mit uns das 10. Jubiläum der Jazzbühne Lech.

Mein besonderer Dank gilt den herausragenden Künstlerinnen und Künstlern, die ihre Musik mit uns teilen, den Sponsor:innen und Partnern, deren großzügige Unterstützung dieses Festival ermöglicht, sowie allen freiwilligen Helferinnen und Helfern für Ihr Engagement.

Philip Waldhart

Shirts erhältlich auf den Konzerten
und online: www.jazzbuehne-lech.at

Liebe Freundinnen und Freunde der Jazzbühne Lech,

was 2014 als Initiative eines kleinen Kreises engagierter Jazz-Freunde begann, hat sich im Verlauf von 10 Jahren zu einem musikalischen Highlight im Lecher Kulturkalender entwickelt, das jedes Jahr ein begeistertes Publikum nach Lech am Arlberg führt.

Der Erfolg der Jazzbühne Lech ist vor allem Philip Waldhart und seinem Team zu verdanken. Ihre Arbeit schafft immer wieder die Voraussetzungen für ein herausragendes Jazzprogramm, dem Beachtung und Anerkennung gebühren.

Die weite Welt des Jazz und seine vielfältigen musikalischen Ausdrucksformen haben in unserer Gemeinde eine öffentliche Bühne gefunden, auf der renommierte nationale und internationale Solisten und Ensembles zu Gast sind.

Ich gratuliere im Namen unserer Gemeinde zu zehn Jahren wichtiger Lecher Musikgeschichte.

Der 10. Jazzbühne mit seinem Jubiläumsprogramm wünsche ich einen guten Verlauf, allen Musikerinnen und Musikern erfolgreiche Konzerte und den vielen Gästen der Veranstaltungen unterhaltsame und erlebnisreiche Stunden.

Ihr Gerhard Lucian
Bürgermeister

14. August 2024 | ODED TZUR QUARTET

Konzertbeginn um 21.00, Einlass ab 20.00

Auf *My Prophet* setzt Oded Tzur zusammen mit seinem Quartett, bestehend aus Pianist Nitai Hershkovits, Bassist Petros Klampanis und dem neuen Gruppenmitglied Cyrano Almeida am Schlagzeug, den bemerkenswert eigenwilligen musikalischen Weg fort, der bereits auf *Here Be Dragons* eingeschlagen und auf *Isabela* fortgeführt wurde.

Oded Tzurs frei-fließendes Jazz-Idiom, das verschiedene Ausdrucksformen nahtlos miteinander verbindet, wirkt hier noch vollkommener. Der Saxophonist taucht tief in melodiös-konzentrierte Gestaltung des Improvisierens ein. Seine Band klingt dabei feuriger denn je. Diese besondere Synergie führt zu einem Zusammenspiel, bei dem jeder Musiker mit seiner eigenen Stimme zu einem Ensemble-Sound beiträgt, der sowohl den leisesten Sturm als auch das leidenschaftlichste Crescendo hervorruft.

Hershkovits' stilistische Bandbreite und seine nahtlose Technik wirbeln um Odeds unverwechselbares Tenortimbre, während Klampanis – anpassungsfähig und bestimmend zugleich – sowohl Rückgrat als auch melodieführende Funktionen einnimmt – ganz im Sinne seines rhythmischen Gegenparts Almeida.

„Vollkommener Jazz.“

Lotus Records

“The Coltrane Quartet of the 21st Century“

CD Journal, Japan

“You will not hear anything more beautiful today.“

Télérama, France

Oded Tzur: Saxophon

Nitai Hershkovits: Klavier

Petros Klampanis: Bass

Cyrano Almeida: Schlagzeug





15. August 2024 | KLAUS FALSCHLUNGER & LUCIANO BIONDINI
Konzertbeginn um 21.00, Einlass ab 20.00

Akkordeonist Luciano Biondini und Klaus Falschlunger an der Sitar gehören zu jenen Musikern, die mit offenen Augen und Ohren ausgestattet, immer wieder ein Aufeinandertreffen von unterschiedlichen Musiktraditionen und Stilrichtungen suchen. In ihrem neuen Programm „Once In A Blue Moon“ durchstreifen die zwei Virtuosen, die weiten Galaxien der westlichen und östlichen Musikhemisphäre – Seelenmusik voller Poesie, Energie und feinem Humor.

Sie schlagen Brücken zwischen indischer Musik, Jazz, Pop und Folk - bis in die italienische Folklore hinein. Ihre musikalischen Tagebuchaufzeichnungen sind Klangerlebnis der besonderen Art!

“Two musicians in their musical prime. Inventive, intriguing and wonderful.”
James Roriston

“Nach 40 Minuten ist das Album zu Ende. Man wünschte es würde 40 Stunden dauern.”
Hans Jürgen Schaal

Klaus Falschlunger: Sitar
Luciano Biondini: Akkordeon



16. August 2024 | ANNA MARGOLINA
Konzertbeginn um 21.00, Einlass ab 20.00

Ein Programm für echte Jazzfans und alle, die es werden wollen: das Berliner Quartett um Sängerin Anna Margolina spielt neben dem Great American Songbook an diesem Abend auch Eigenkompositionen aus ihrem kürzlich erschienenen Album.

“In Anbetracht des Sounds der Band hätte man sich glatt in die Ära des Jazz träumen können: In eine New Yorker Clublounge, während die Leute tanzen und Cocktails trinken. Man wartete regelrecht darauf, dass sich Frank Sinatra mit einem Glas Whiskey in der Hand unters Publikum mischt und sich die Sängerin aufs Klavier legt”, schreibt Jazzradio Berlin.

Als Frontfrau der renommierten Andrej Hermlin Swing-Dance-Orchestra tourte Anna Margolina über Deutschlands Bühnen, in ihren eigenen Programmen widmet sie sich vor allem zeitgenössischen Klängen an der Grenze zu Pop und Folk. 2023 veröffentlichte die Sängerin ihr Debütalbum *One Endless Night* (XJAZZ!Music), in dem sie über ihre Auswanderung von Minsk nach Berlin erzählt.

Anna Margolina: Gesang
Arseny Rykov: Klavier
Paul Kleber: Bass
Martin Krümmling: Schlagzeug





17. August 2024 | SHUTEEN ERDENEBAATAR QUARTET

Konzertbeginn um 21.00, Einlass ab 20.00

„...Ihre kreative und pianistische Welt erstrahlt im postromantischen Farbenspiel der klanglichen Feinheiten...“ (Süddeutsche Zeitung).

Die in München lebende Pianistin und Komponistin Shuteen Erdenebaatar präsentierte ein gefühlsvolles, abenteuerliches, lebensbejahendes, virtuoses und dynamisches Debütalbum namens *Rising Sun*. Mit gerade einmal 25 Jahren leitet der aufstrebende Star aus der mongolischen Hauptstadt Ulan Bator drei Weltklasse-Ensembles (Shuteen Erdenebaatar Quartett, 20-köpfiges Chamber Jazz Orchestra und Klavier- und das Kontraalklarinetten Duo Lightville). Sie hat eine beeindruckende Reihe wichtiger Preise für junge Musiker:innen in der europäischen Jazzszene erhalten, darunter den Kurt Maas Jazz Award, das Musikstipendium der Stadt München, den Jungen Münchner Jazzpreis, den Biberacher Jazzpreis und den BMW Young Artist Jazz Award.

Mit der Veröffentlichung von *Rising Sun* präsentiert Motéma Music dieses strahlende neue Talent auf der Weltbühne, begleitet von ihrem beeindruckenden und engagierten jungen Quartett.

„Das Wunderkind aus der Steppe“

Süddeutsche Zeitung

„Menschliche Intelligenz, gepaart mit Intuition und Empathie. Genialer Mix!“

Jazzthing Magazine

Shuteen Erdenebaatar: Klavier

Henning Sieverts: Bass

Valentin Renner: Schlagzeug

Moritz Renner: Posaune

Wir danken unseren Sponsor:innen, Lecher Partnerbetrieben und allen freiwilligen Helfer:innen, die am Gelingen der Jazzbühne Lech beteiligt sind!

Ort: Lechwelten, Ortszentrum Lech

Einlass: 20.00 Uhr

Konzertbeginn: 21.00 Uhr

Tickets gibt es vorab online auf unserer website www.jazzbuehne-lech.at oder am Tag der Veranstaltung an der Abendkasse.

An der Jazzbühne Lech Bar offerieren wir Getränke, vor und nach dem Konzert.

info@jazzbuehne-lech.at
www.jazzbuehne-lech.at

Impressum

Gestaltung: weiberwirtschaft.at

Foto Lech: Philip Waldhart

Foto Oded Tzur: Chris Knight

Fotos Klaus Falschlunger & Luciano Biondini:

Klaus Falschlunger & Luciano Biondini

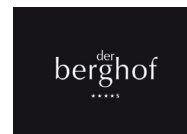
Foto Anna Margolina: Dovile Sermokas

Foto Shuteen Erdenebaatar: Georg Stirnweiss

Druck: Alpina Druck Innsbruck

Papier: Offsetpapier holzfrei (Druckfarben: Supreme Bio)

Unterstützen auch
Sie die Jazzbühne Lech.



Private Sponsoren:
- Sonja und Rudi Knünz
- Robert Mang
- Heinz Senger-Weiss
- George Goulding
- Michael Illbruck



We are home. We are family. We are friends.



seelos architekten ZT gmbh



Deutsche Vermögensberatung
Hauptgeschäftsstelle Völs
www.dvag.at/Thomas.Eder



MORIC

Platz für
Ihr Logo

Musiker:innen 2015 bis 2024

(chronologisch von oben nach unten)

- Iiro Rantala
- Marcin Wasilewski Trio
mit Joakim Milder
- Benedikt Jahnel Trio
- Tod Gustavsen
- Gjermund Larsen Trio
- Mathias Eick mit Band
- Anat Fort Trio
- Federico Albanese
- Yaron Herman Trio
- Wolfert Brederode Trio
- Adam Baldych mit Helge Lien Trio
- Dino Saluzzi & Anja Lechner
- Marcin Wasilewski
- Émile Parisien und Vincent Peirani
- Poppy Ackroyd
- Giovanni Guidi und Daniele Di
Bonaventura
- David Helbock's Random/Control
- Bugge Wesseltoft
- Klaus Paier und Asia Valcic Quartet
- David Six
- Roman u. Julian Wasserfuhr mit
Jörg Brinkmann
- Shahin Novrasli Trio
- Bobo Stenson Trio
- Masaa
- Anja Lechner und
François Couturier
- Daniele Di Bonaventura mit
Band'Union
- Yonathan Avishai Trio
- Shai Maestro
- Jean-Louis Matinier und Kevin
Seddiki
- Martin Listabarth
- Avishai Cohen Big Vicious
- Shai Maestro mit Eleni
- Jakob Zimmermann Trio
- Shahin Novrasli Trio
- Lyder Øvreås Røed
- Eivind Aarset Quartet
- Vijay Iyer
- Marc Copland Quartet
- Alba Careta Group
- Full Crimp
- Bill Laurance Trio
- Oded Tzur Quartet
- Klaus Faschlunger &
Luciano Biondini
- Anna Margolina Quartet
- Shuteen Erdenebaatar Quartet